

Marina Rodríguez Brià - Biografía

PRESENTACIÓN / ESTUDIOS

Marina Rodríguez Brià nace en Sant Vicenç de Castellet (Barcelona) y estudia en el *Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona* (con Carme Vilà), en el *Conservatoire National de Musique, Danse et Art Dramatique* de Perpignan y en la *Universidad Autónoma de Barcelona* y se licencia en Música y en Filología Francesa.

Amplía estudios en diferentes cursos internacionales (con Pascal Rogé, José M. Pinzolas, Paul Badura-Skoda, Malcolm Frager, Claude Helffer, Pierre Hantai, Maria Lluïsa Colom y Joan Flotats).

Paralelamente obtiene diferentes premios en concursos de piano, de música de cámara y de poesía.

ACTIVIDAD

Su actividad se reparte entre la música de cámara, los recitales de piano solo, el dúo de piano con Joan Josep Gutiérrez, colaboraciones con orquestas, grabaciones, publicaciones, investigación musical, cursos de piano y de cultura musical, audiciones comentadas y conciertos teatralizados de pequeño formato (*Nou dels'90*, *Desconcerto Grosso*, *Un Concert de Pel·lícula*, *Cançons de Dagoll Dagom*, *El Soneto en la Música*, *Aigua*, etc.).

Ha actuado en salas como: Ópera de Berlín Unter den Linden, la sala Laeiszhalle de Hamburgo, Auditorio The Sage de Gateshead, la Nikolaisaal de Potsdam, el Auditorio de Barcelona, Ópera de Stuttgart, Teatros del Canal de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Aalto Ópera de Essen, Casa da Musica de Oporto, Gran Teatro Rex de Buenos Aires, Teatro Colón de Bogotá y en los festivales internacionales de Grafenegg (Austria), Ludwigsburg (Alemania) o el "Gaudí 2nd World Congress" 2016, entre otros.

Ha grabado para diferentes emisoras de radio y cadenes de televisión de España, Francia, Italia y Alemania. Ha grabado más de diez discos con obras de compositores rusos, dos monográficos de Muzio Clementi, danzas del romanticismo para dúo de piano, música española para piano solo, un monográfico de Albéniz, etc.

Estudiosa del compositor Muzio Clementi, ha grabado un disco con sonatas y danzas de este autor, interpretadas en un pianoforte Clementi & Company histórico (*Clementi on a Clementi & Co square piano*. Ultramarina Creations, 2015). Ha asistido a las conferencias internacionales *Muzio Clementi and the British Musical Scene* celebradas en Lucca en 2015. Ha dado la conferencia "Clementi, músico y constructor" en el Museo de la Música de Barcelona dentro del ciclo Los instrumentos musicales en estudio (2016).

En la Universitat de Barcelona ha impartido el curso "Un viaje musical con Clementi" dentro del ciclo "Gaudir UB", en 2016. También ha coordinado el curso "Inglaterra alrededor de un piano. Música, arte y sociedad. El paso del siglo XVIII al XIX a través del polifacético músico Muzio Clementi" en los cursos de verano "Els Juliols 2016" de la misma universidad. Y en

2017, dentro del mismo ciclo, coordina el curso “Los viajes, la música y la escena entre los siglos XVIII y XIX. Del pensamiento ilustrado a la emotividad del individuo. El músico Muzio Clementi como modelo del cambio de mentalidad”.

Ha sido invitada a participar en las conferencias de la sociedad *Historical Keyboard Society of North America* de 2017, tocando en el concierto de obertura y dando la conferencia-recital “Fernando Sor in London. His Relationship with the London Piano School”, con obras de F. Sor y Clementi.

DISCOGRAFÍA/PUBLICACIONES

Como pianista ha publicado los siguientes discos: *Danses romàntiques* (Danzas Románticas) para piano a cuatro manos con Joan Josep Gutiérrez (*Ars Harmònica/La Mà de Guido*, 1997); *Miniatures 1* (Miniaturas 1) para piano, con obras de Tchaikovsky, Khachaturian y Kabalevsky (*A Sense of Music*, 1997); *Miniatures 4* (Miniaturas 4) combinando el piano moderno y un pianoforte histórico del Museo de la Música de Barcelona, con obras de Muzio Clementi (*A Sense of Music*, 1999). En 2010 ha publicado el CD *Spanish Piano Music* con música española de diversos autores con el sello *Ars Harmònica*, y en 2011 el disco-cuento *El pequeño Albéniz*, de *Bellaterra Música Edicions*, presentado en el Museo de Música de Barcelona con el piano del compositor.

También ha colaborado como solista en otros CD: *Cantates de l'any del mil·lenari -2002-* (Cantatas del año del milenario), *Aigua* (Agua) y *Girasons* -de los Servicios Educativos de L'Auditori, 2002 y 2007- y diversas grabaciones para Dinsicsono. Como autora ha participado en el CD de las *Cantates del l'Any del Mil·lenari*. También ha dirigido la postproducción de diversas grabaciones y ha colaborado con la OBC (Orquesta Sinfónica de Barcelona) en un disco para *Harmonia Mundi*.

Ha grabado en numerosas ocasiones para *Radio Nacional*, *Catalunya Ràdio*, *Catalunya Música*, *TV3*, *Canal 33*, *TV1*, *TV2*, *Südwest Rundfunk*, *RAI* y *Radio France*, entre otras.

Ha publicado el libro para piano *Pianòries 1* (Pianorias 1) (Ed. *Dinsic*, Barcelona, 2002), presentado en el marco de un congreso de profesores de piano.

OBRA CREATIVA

Poesías tuyas han sido musicadas y estrenadas en concierto. En marzo de 2003, con ocasión de los actos de celebración del Milenario de Sant Cugat, se estrenó en el Teatre-Auditori la cantata *Castell Còsmic*, con texto propio y música de Joan Josep Gutiérrez, interpretada por más de 300 jóvenes. En junio de 2013 ha sido interpretada en el Teatro Fortuny de Reus.

En el año 2005 estrenó el concierto familiar *L'habitació de les joguines*, con guión propio y música de Tchaikovsky y Mozart.

El año 2007 *L'Auditori* de Barcelona le encargó la creación de un concierto destinado a niños, que se estrenó en 2008 y se ha publicado el libro-disco titulado como el espectáculo: *Girasons*. Fue seleccionado por el Festival Internacional *Teatralia*, que lo promocionó con una gira de actuaciones por Madrid (*Teatros del Canal*) y por su comunidad. TVE lo grabó y emitió dentro del programa *El club de los Pizzicato*. Durante el curso 2009-2010, han realizado giras por España y actuaciones en importantes auditorios de Inglaterra (auditorio *The Sage* de Gateshead), Portugal (*Casa da Musica*) y Alemania (*Laeiszhalle* de Hamburgo).

Tiene en proyecto el estreno de su espectáculo literario-musical *Le vaisseau-piano ou la Reine des Fictions* (El barco-piano o la Reina de las Ficciones), con Jean-Christophe Martin.

ACTUACIONES

Desde el año 1999 al 2005 formó parte del espectáculo *El Secreto de la Castañuela* con José de Udaeta y Belén Cabanes, destacando sus actuaciones en importantes teatros de ópera y salas de Alemania, como: *Würth Museum*, Festivales de Ludwigsburg 1999 y 2002, *Aalto Opera* a Essen, ópera *Staatsoper Unter den Linden* de Berlín, ópera *Staatstheater* de Stuttgart. También han actuado en el *Teatre Nacional de Catalunya*, en la *Expo 2000* de Hannover, en el *Teatro Libero* de Palermo, en la *Sociedad Filarmónica* de Bilbao, en el *Palau de la Música* de València, en el *Teatro Principal* de Burgos, en el *Floriade 2002* en Holanda, en el *Festival de la Porta Ferrada* en Sant Feliu de Guíxols 2001 y 2002, en el *Festival Isaac Albéniz* de Camprodon 2002, en el Centro Cultural de *Caixa de Terrassa* 2003 y 2004, entre otros. Con este espectáculo fueron galardonados con el prestigioso Premio de la Crítica del *Festival de Flamenco* de Jerez 2004.

Sola y en dúo también ha actuado en: *Festival de Sant Cugat* (1992), *Festival de Teatre* de Sitges (1993), *Caja de Madrid* (1994, 1996 y 1998), *Ateneu Barcelonès* (1995), *Festivals d'Estiu* de Barcelona *GREC'95* y *GREC'96*, *Fundación Juan March* de Madrid (1996 y 1999), *Concerts de Primavera* de la *Universitat Autònoma de Barcelona* (1997), *Jornadas Musicales-EPTA* de Madrid (1998), *Conciertos de Otoño* de Canarias (1998), *Festival Chopin de Valldemossa* de Mallorca 1998), *Festival Internacional de Música Contemporánea de Bogotá* en Colombia (1999), *Festival de Torroella de Montgrí* (2001), *Concerts d'Estiu a Llofriu* (2001), Bellaterra (2002), *Museo de Belas Artes* en La Coruña (2003), *Música al Monestir* en Sant Cugat (2005), *Conservatori* de Badalona (2006), *Claustro de La Cartoixa de Valldemossa* de Mallorca (2006), *El Musical* en Bellaterra (2006), *Casa de Cultura* de Girona (2006), *Cicle de Primavera del Monegal* (2006), *Ateneu* de Cerdanyola (2006), *Festival de poesia* de St. Cugat (2007), *Can Leonard* en Alella (2007), *Museu de l'Aigua* de Cornellà (2007), *Conservatori* de Manresa (2008), etc.

Ha colaborado con diversas orquestas: *Filharmonia de Cambra* (*Festival de Música Contemporània* en el *Mercat de les Flors* con el estreno de una ópera de Albert Sardà y otros conciertos en el *Palau de la Música*); *Orquesta del Teatre Lliure* (estrenos de Gasull y Soler); *OBC* en el *Liceu* con la ópera *Oedipus d'Enescu*, estreno en España y en *L'Auditori* de Barcelona, el estreno de *Concert per a orquestra* de Gasull. También colaboró con la *OBC* en el *Festival de MontPELLIER* y en la grabación de un CD para *Harmonia Mundi*. Participó con la *Simfonieta Porta Ferrada* y la soprano Eva Marton en la versión de cámara de la 4ª Sinfonía de Mahler.

En 2006 estrena en el *Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)* el recital *Pablo Picasso y Josep Palau i Fabre, Música para una larga amistad*, con la cantante Teresa de la Torre. En 2007 actuó con el barítono Jerzy Artysz en el festival *Música al Monestir* de Sant Cugat.

En otoño de 2010, realiza una gira por Argentina y Chile y actuaciones en Stuttgart, Hamburgo y Barcelona.

ACTUALIDAD

En 2014 ha grabado un disco con música de Muzio Clementi (1752-1832) en un pianoforte *Clementi & Company* de su fábrica y sigue estudiando su obra y su trascendencia en la historia del piano.

También ofrece su recital *Spanish Piano Music*.

Imparte cursos de cultura musical para adultos y audiciones comentadas para todo tipo de públicos.

Forma parte del trio *Ànima Nua*, con Belén Cabanes, danza y castañuelas y Anna Mora al violonchelo, con quien ha presentado el espectáculo *Clásica... por castañuelas* en el *Auditori Pau Casals* de El Vendrell, en el *Círculo del Liceo* de Barcelona, en el *Teatre Metropol* de Tarragona y en el *Teatro Principal* de Burgos, entre otros. En 2010 han actuado en la sede del *Instituto Cervantes* de Madrid en el marco del festival *Ellas crean*.

En 2011, junto con Belén Cabanes, han estrenado el espectáculo-concierto de castañuelas, danza y música *Pájaros de marfil*, que se ha presentado en el *Festival de Flamenco de Düsseldorf* (Alemania). También han actuado en el *Festival de Grafenegg* (Austria).