

Recital Spanish Piano Music

L'INTÈRPRET

Marina Rodríguez Brià té molta experiència en el repertori de música espanyola per a piano a través de l'art de la dansa. Els seus espectacles com a solista amb grans artistes de dansa espanyola i flamenco han enriquit les seves interpretacions i les han proveït d'un aire especial.

Ha tocat amb el prestigiós ballarí i virtuós de la castanyola José de Udaeta i amb la ballarina Belén Cabanes a la òpera de Stuttgart, Essen and Unter den Linden a Berlin, i també a festivals com el de Ludwigsburg (Alemanya), Floriade (Holanda), Expo de Hannover 2000, o el Festival de Flamenco de Jerez, on varen guanyar el Premi de la Crítica.

Acaba d'estrenar l'espectacle *Ocells d'Ivori*, totalment integrat per música espanyola amb la ballarina i castanyolista Belén Cabanes, actuant a Espanya i a Alemanya. El juliol de 2012, varen actuar al castell del Festival de Grafenegg (Àustria). El 2010, va publicar un CD anomenat *Spanish Piano Music*, amb peces de Falla, Granados, Albéniz, Turina, Soler, Rodrigo. El 2011, va gravar un àlbum d'Albéniz, presentat al Museu de la Música de Barcelona tocant el propi piano del compositor.

Nascuda a Barcelona, la Marina Rodríguez Brià és pianista, professora i creadora de projectes musicals i produccions escèniques. Es llicencia en Música i en Filologia Francesa. Realitza espectacles de música clàssica i li agrada involucrar-se en produccions escèniques que integrin diversitat d'arts.

Ha publicat àlbums com a solista i també en diferents formacions de grup. Ha gravat de manera freqüent per a diverses emissores de ràdio i televisió a Espanya, França, Itàlia i Alemanya.

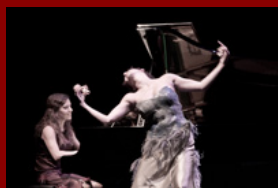
Els projectes que actualment té entre mans inclouen, entre d'altres, una producció músic-literària sobre el simbolisme (*Le vaisseau-piano ou la Reine des Fictions*) i un enregistrament d'un àlbum tocant diferents instruments de teclat (clavicèmbal, pianoforte, harmòni i piano modern).



Marina Rodríguez Brià



Amb el virtuós de les castanyoles José de Udaeta



Amb la ballarina Belén Cabanes



Amb el piano d'Albéniz



Marina Rodríguez Brià



Marina Rodríguez Brià amb la Belén Cabanes, ballarina de dansa espanyola i castanyolista

PROGRAMA

Antonio SOLER

Sonata in D major, Allegro
Sonata in D minor. Andante
Sonata in D minor. Allegro

Mateo ALBÉNIZ

Sonata in D major. Presto

Enrique GRANADOS

Andaluzá

Isaac ALBÉNIZ

Preludio
Sevilla
Granada
Rumores de la caleta
Córdoba
El Puerto
El Albaicín

Joaquín MALATS

Serenata española

Joaquín RODRIGO

Seguidillas del diablo

Frederic MOMPOU

Ocell trist

Arturo UDAETA

Vals

Joan FLOTATS

Tango El viejo encinar

Joaquín LARREGLA

Viva Navarra

TESTIMONIS

“Durant la meua última visita a Barcelona vaig tindre l’ocasió de convèncer-me del seu gran talent i la seva serietat”

Paul Badura-Skoda

“Des del primer moment vaig quedar impressionat per la seva forta personalitat artística i per les seves enormes dots naturals per comunicar i transmetre la música”

J. M. Pinzolas



Assaig per al Festival de Ludwigsburg



La Marina de nena



Amb el compositor Frederic Mompou



Amb el compositor Joan Flotats

PREMSA

“Marina Rodríguez Brià, pianista extraordinària, que interpretava amb la mateixa capacitat Bach, Scarlatti, Debussy o les endimoniades 32 Variacions en do menor de Beethoven, i que introduí en l’espectacle un punt de subtil humor.”

- *El Secret de la castanyola* amb José de Udaeta. Festival de Sant Feliu de Guíxols, Girona -

2001. Alfons Hereu i Ruax

“La Marina Rodríguez té una gran tècnica i també una gran energia davant el teclat, que, a més, la sap transmetre captant el total interès del públic i creant el cert grau de tensió necessari perquè quedi oberta la comunicació. El concert, que durava aproximadament una hora, es va fer realment curt.”

- *Recital de piano solo*. Tercer Cicle de Concerts de l’Associació Musical Bellaterra -

L’Esquirol nº 69. Cerdanyola. Redacció. Febrero 1999

“Udaeta actua esplèndidament acompanyat per dues autèntiques feres: la ballarina-bailaora-concertista de castanyoles de Vilanova i la Geltrú Belén Cabanes, i la pianista de Sant Vicenç de Castellet Marina Rodríguez. Totes dues varen descarregar talent a dojo al TNC.”

- *El Secret de la castanyola* amb José de Udaeta. Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona -

La Vanguardia, Barcelona, 22/6/2000. Marjolijn van der Meer

“Un factor que roman intacte en el decurs de tota la gravació és la sòlida tècnica demostrada per la pianista, que ofereix unes versions de bella sonoritat i de gran rigor interpretatiu.”

- *Miniatures 4 - Muzio Clementi* –

Revista Musical Catalana, No. 233, Barcelona, 2004. Jordi Salazar

“...Em va agradar la comunicació que estableix amb el públic la pianista – els seus dos solos son magnífics...”

- *Solos amb l’actriu i cantant Isabel Soriano*. Festival Grec ‘95, Barcelona -

El Periódico. Barcelona, 28/7/95. Gonzalo Pérez de Olaguer



Marina Rodríguez Brià



Marina Rodríguez Brià



Marina Rodríguez Brià



La Marina a la Biblioteca de l’Ateneu Barcelonès