

Recital Spanish Piano Music

LA INTÉRPRETE

Marina Rodríguez Brià tiene mucha experiencia en el repertorio de música española para piano a través del arte de la danza. Sus espectáculos como solista con grandes artistas de danza española y flamenco han enriquecido sus interpretaciones y las han dotado de un aire especial.

Ha tocado con el prestigioso bailarín y virtuoso de la castañuela José de Udaeta y con la bailarina Belén Cabanes en la ópera de Stuttgart, Essen and Unter den Linden en Berlin, y también en festivales como el de Ludwigsburg (Alemania), Floriade (Holanda), Expo de Hannover 2000, o el Festival de Flamenco de Jerez, donde ganaron el Premio de la Crítica.

Acaba de estrenar el espectáculo *Pájaros de Marfil*, totalmente integrado por música española con la bailarina y castañuelista Belén Cabanes, actuando en España y en Alemania. En julio de 2012, actuaron en el castillo del Festival de Grafenegg (Austria). En 2010, publicó un CD llamado *Spanish Piano Music*, con piezas de Falla, Granados, Albéniz, Turina, Soler, Rodrigo. En 2011, grabó un álbum de Albéniz, presentado en el Museo de la Música de Barcelona tocando el propio piano del compositor.

Nacida en Barcelona, Marina Rodríguez Brià es pianista, profesora y creadora de proyectos musicales y producciones escénicas. Se licencia en Música y en Filología Francesa. Realiza espectáculos de música clásica y le gusta involucrarse en producciones escénicas que integren diversidad de artes.

Ha publicado álbumes como solista y también en diferentes formaciones de grupo. Ha grabado de manera frecuente para diversas emisoras de radio y televisión en España, Francia, Italia y Alemania.

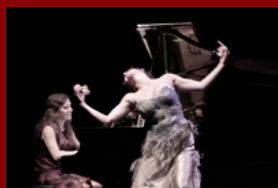
Los proyectos que actualmente tiene entre manos incluyen, entre otros, una producción músico-literaria sobre el simbolismo (*Le vaisseau-piano ou la Reine des Fictions*) y una grabación de un álbum tocando diferentes instrumentos de teclado (clavicémbalo, pianoforte, harmonio y piano moderno).



Marina Rodríguez Brià



Con el virtuoso castañuelista
José de Udaeta



Con la bailarina Belén Cabanes



Con el piano de Albéniz



Marina Rodríguez Brià



Marina Rodríguez Brià con
Belén Cabanes, bailarina de
danza española y castañuelista



Ensayo para el Festival de Ludwigsburg



Marina de niña



Con el compositor Frederic Mompou



Con el compositor Joan Flotats

PROGRAMA

Antonio SOLER

Sonata in D major, Allegro
Sonata in D minor. Andante
Sonata in D minor. Allegro

Mateo ALBÉNIZ

Sonata in D major. Presto

Enrique GRANADOS

Andaluza

Isaac ALBÉNIZ

Preludio
Sevilla
Granada
Rumores de la caleta
Córdoba
El Puerto
El Albaicín

Joaquín MALATS

Serenata española

Joaquín RODRIGO

Seguidillas del diablo

Frederic MOMPOU

Ocell trist

Arturo UDAETA

Vals

Joan FLOTATS

Tango El viejo encinar

Joaquín LARREGLA

Viva Navarra

TESTIMONIOS

“Durante mi última visita a Barcelona tuve ocasión de convencerme de su gran talento y su seriedad”

Paul Badura-Skoda

“Desde el primer momento quedé impresionado por su fuerte personalidad artística y por sus enormes dotes naturales para comunicar y transmitir la música”

J. M. Pinzolas

PRENSA

“Marina Rodríguez Brià, pianista extraordinaria, que interpretaba con la misma capacidad Bach, Scarlatti, Debussy o las endemoniadas 32 Variaciones en do menor de Beethoven, y que introdujo en el espectáculo un punto de sutil humor.”

- *El Secret de la castanyola amb José de Udaeta.* (El Secreto de la Castañuela con José de Udaeta). Festival de Sant Feliu de Guíxols, Girona -

2001. Alfons Hereu i Ruax

“Marina Rodríguez tiene una gran técnica y también una gran energía delante del teclado, que, además, sabe transmitir captando el total interés del público y creando el cierto grado de tensión necesario para que quede abierta la comunicación. El concierto, que duraba aproximadamente una hora, se hizo realmente corto”

- *Recital de piano solo.* Tercer Ciclo de Conciertos de la Associació Musical Bellaterra -

L'Esquirol nº 69. Cerdanyola. Redacción. Febrero 1999

“...Udaeta actúa espléndidamente acompañado por dos auténticas fieras: la bailarina-bailaora-concertista de castañuelas de Vilanova i la Geltrú Belén Cabanes, y la pianista de Sant Vicenç de Castellet Marina Rodríguez. Ambas derrocharon talento a manos llenas en el TNC.”

- *El Secreto de la castañuela amb José de Udaeta.* (El Secreto de la Castañuela con José de Udaeta). Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona -

La Vanguardia, Barcelona, 22/6/2000. Marjolijn van der Meer

“Un factor que permanece intacto en el decurso de toda la grabación es la sólida técnica demostrada por la pianista, que ofrece unas versiones de bella sonoridad y de gran rigor interpretativo.”

- *Miniatures 4 - Muzio Clementi* (Miniaturas 4 - Muzio Clementi) –

Revista Musical Catalana, No. 233, Barcelona, 2004. Jordi Salazar

“...Me gustó la comunicación que establece con el público la pianista – sus dos solos son magníficos...”

- *Solos con la actriz y cantante Isabel Soriano.* Festival Grec '95, Barcelona -

El Periódico. Barcelona, 28/7/95. Gonzalo Pérez de Olaguer



Marina Rodríguez Brià



Marina Rodríguez Brià



Marina Rodríguez Brià



Marina en la Biblioteca del Ateneu Barcelonès